

ЗВІТ

**результати оцінювання якості освітньо-професійної програми
здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти»
факультету «Дизайн»
спеціальності 022 «Дизайн»
ОПП «Дизайн візуальних комунікацій»
осінній семестр 2022/2023 н. р.)**

Опитування здобувачів вищої освіти щодо якості навчання здійснюється відповідно до Положення про опитування учасників освітнього процесу в Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студентоцентрованого» навчання.

Метою моніторингу було оцінка якості освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій» здобувачами другого (магістерського) рівня вищої освіти» факультету «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн»

Опитування проводилось 22.09.2022 – 26.09.2022 р. Характеристика вибірки: 11 респондентів – студенти магістратури факультету «Дизайн» (освітньо-професійна програма «Дизайн візуальних комунікацій», денна форма навчання) – 64,7% від загальної кількості студентів другого курсу. У студентів першого курсу магістратури заняття розпочнуться лише 1 жовтня, тож першокурсників до опитування не залучали.

З лютого 2022 року освітній процес у Харківській державній академії дизайну і мистецтв, як і у всіх навчальних закладах України, протікає в нових реаліях, які накладають на всіх учасників освітнього процесу умови воєнного стану. Це і вимушене переміщення студентів і викладачів Академії у інші регіони не тільки України, але й за кордони нашої держави, необхідність проводити заняття у дистанційній формі, що особливо складно і для викладачів і для студентів з урахування особливостей навчання у закладі вищої художньої освіти і, найголовніше – психологічна готовність викладачів і студентів адаптуватися до нових умов. У цих складних умовах керівництво академії і викладачі випускаючої кафедри Графічного дизайну намагаються зробити все можливе для ефективної організації навчального процесу для магістрантів і підвищення якості навчально-професійною програм.

Здобувачам було запропоновано оцінити якість освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій» за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта):

Шановний здобувач (ка)!

Будь ласка, прочитайте питання і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище) якість освітньо-професійної програми, за якою Ви навчаєтесь: «Дизайн візуальних комунікацій».

Оскільки у нашому дослідженні відсутні негативні висловлювання, позитивне ставлення студента до питання кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1). Ми навмисно виключили нейтральну відповідь з огляду на особливості попередніх досліджень, проведених нами протягом останніх років: було виявлено прагнення окремих респондентів не показувати свою думку щодо того чи іншого питання під час проведення опитувань.

Унікальна особливість навчання у Харківській державній академії дизайну і мистецтв – невелика чисельність здобувачів у студентських групах, члени яких навчаються за освітньо-професійними програмами другого (магістерського) рівня вищої освіти на факультеті «Дизайн». Ця особливість полегшує реалізацію індивідуального підходу до підготовки здобувачів, але утруднює проведення кількісного аналізу отриманих результатів з дотриманням належних критеріїв репрезентативності. Отже, зосередимося на змістовному аналізі результатів опитування.

Переважає більшість студентів магістратури, які брали участь в опитуванні, найвищими оцінками ($\mu=5,8$) відмітили зрозумілість цілей освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» (див. рис. 1).

1. Наскільки зрозумілими були цілі освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій»?
10 ответов

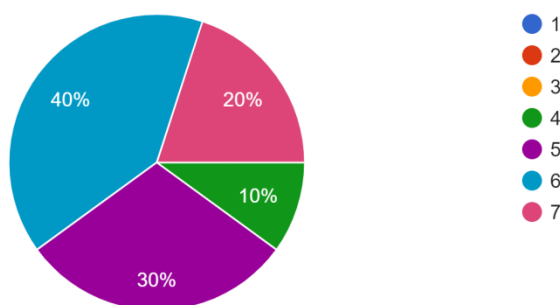


Рис. 1 – Оцінка цілей ОПІ «Дизайн візуальних комунікацій»

Переважає більшість респондентів ($\mu=5,7$) визначили високий рівень відповідності теоретичного контенту та практичних вправ цілям освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» (див. рис. 2).

2. Наскільки теоретичний контент та практичні вправи відповідають цілям освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій»?

10 ответов

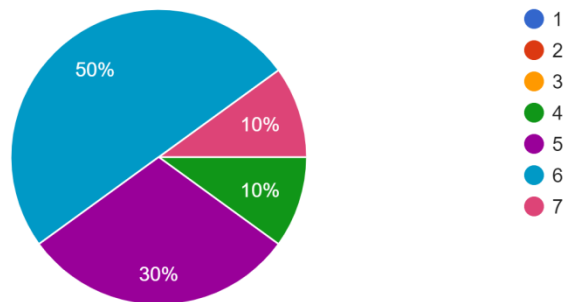


Рис. 2 – Оцінка відповідності теоретичного контенту та практичних вправ цілям освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій»?

Більшість студентів, які брали участь в опитуванні ($\mu=5,5$), вважають, що зміст освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» відповідає сучасному стану розвитку науки та практики відповідної сфери діяльності (див. рис. 3).

3. Чи можна вважати зміст освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» таким, що відповідає сучасному стану розвитку науки та практики відповідної сфери діяльності?

10 ответов

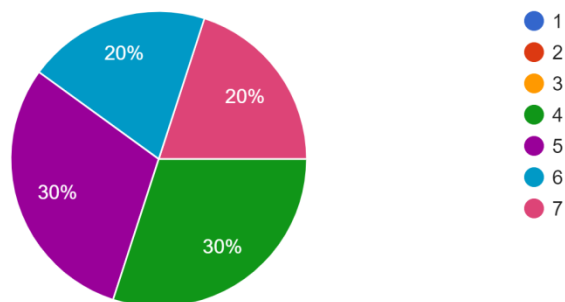


Рис. 3 – Оцінка відповідності змісту освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» сучасному стану розвитку науки та практики відповідної сфери діяльності?

Опитувані указали, що, на їх думку ($\mu=5,5$), їх власний рівень теоретичних знань і практичних навичок є достатнім для вирішення виробничих завдань (з урахуванням рівня освіти та цілей програми «Дизайн візуальних комунікацій») (див. рис. 4).

4. Чи вважаєте ви достатнім власний рівень теоретичних знань і практичних навичок для вирішення виробничих завдань (з урахуванням ... програми «Дизайн візуальних комунікацій»)?
10 ответов

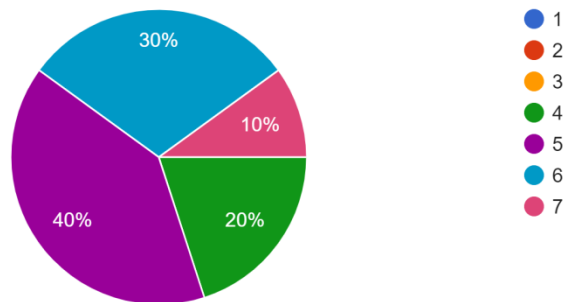


Рис. 4 – Оцінка власного рівня теоретичних знань і практичних навичок для вирішення виробничих завдань (з урахуванням рівня освіти та цілей програми «Дизайн візуальних комунікацій»)

Магістранти вважають ($\mu=6$) рівень навчально-методичного та інформаційного забезпечення достатнім для опанування освітньої програмою «Дизайн візуальних комунікацій» (див. рис. 5).

5. Чи є навчально-методичне та інформаційне забезпечення достатнім для опанування освітньої програмою «Дизайн візуальних комунікацій» ?
10 ответов

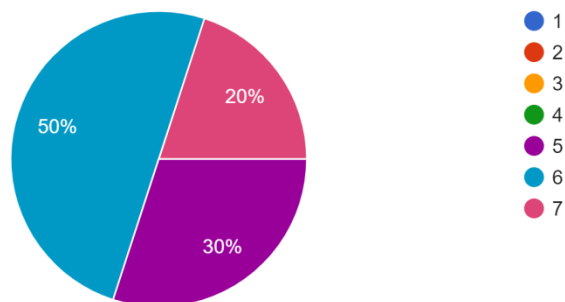


Рис. 5 – Оцінка навчально-методичного та інформаційного забезпечення для опанування освітньої програмою «Дизайн візуальних комунікацій»

Студенти, які брали участь в опитуванні вважають ($\mu=5,9$) дисципліни, що пропонуються за вибором студента для освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» такими, що покращують перспективи подальшого працевлаштування за фахом (див. рис. 6).

6. Чи можна вважати дисципліни, що пропонуються за вибором студента для освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» та...тиви подальшого працевлаштування за фахом?
10 ответов

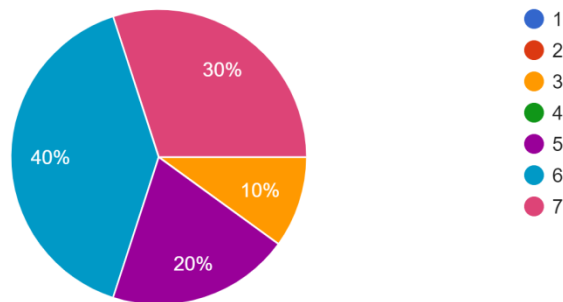


Рис. 6 – Оцінка ступеню відповідності дисциплін, що пропонуються за вибором студента для освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» перспективам подальшого працевлаштування за фахом?

Респонденти задоволені ($\mu=6$) обсягом «гнучких» навичок (робота в команді, вміння презентувати матеріал, ораторські навички та ін.), які формуються освітньою програмою «Дизайн візуальних комунікацій» (див. рис. 7).

7. Чи достатнім, на ваш погляд, є обсяг «гнучких» навичок (робота в команді, вміння презентувати матеріал, ораторські навички та... програмою «Дизайн візуальних комунікацій»?
10 ответов

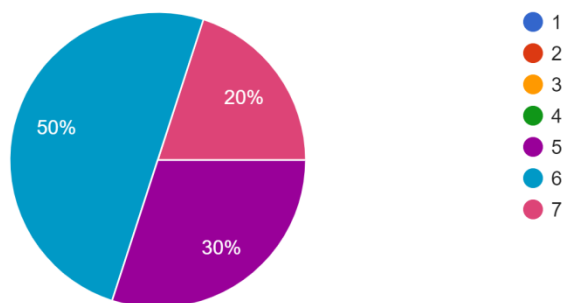


Рис. 7 – Оцінка обсягу «гнучких» навичок (робота в команді, вміння презентувати матеріал, ораторські навички та ін.), які формуються освітньою програмою «Дизайн візуальних комунікацій»

Студенти, які брали участь в опитуванні указали ($\mu=6$), що вважають достатнім рівень дослідницької орієнтації програми «Дизайн візуальних комунікацій» (див. рис. 8).

8. Чи достатньою є дослідницька орієнтація програми «Дизайн візуальних комунікацій»?
10 ответов

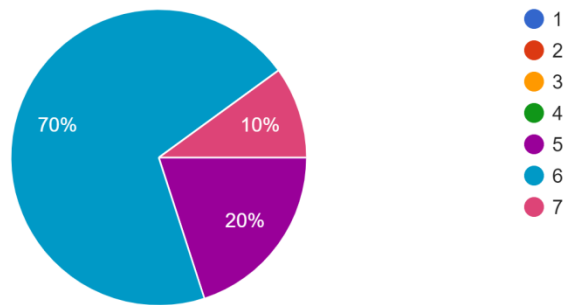


Рис. 8 – Оцінка рівня дослідницької орієнтації програми «Дизайн візуальних комунікацій»

Респонденти вважають ($\mu=5,6$), що обсяг навчального навантаження освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» узгоджений з часом, який передбачений на її опанування (див. рис. 9).

9. Чи можна вважати обсяг навчального навантаження освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» узгодженими з часом, який передбачений на її опанування?
10 ответов

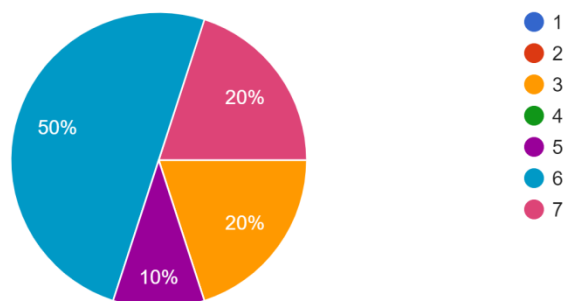


Рис. 9 – Оцінка узгодженості обсягу навчального навантаження освітньої програми «Дизайн візуальних комунікацій» з часом, який передбачений на її опанування

Студенти, які брали участь в опитуванні високо ($\mu=5,6$) оцінили перспективи власного працевлаштування за фахом (див. рис. 10).

10. Як ви оцінюєте перспективи власного працевлаштування за фахом?

10 ответов

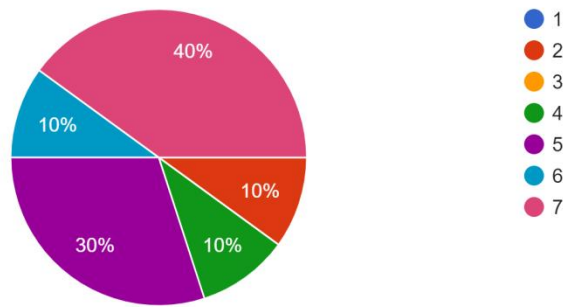


Рис. 10 – Оцінка перспективи власного працевлаштування за фахом

Студенти, які брали участь в опитуванні, високо оцінили якість освітньо-професійної програми «Дизайн візуальних комунікацій».

Оцінки, надані респондентами за всіма позиціями, винесеними на опитування свідчать про високий рівень задоволеність магістрантів освітньою програмою «Дизайн візуальних комунікацій».

Студентське опитування, як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності, поруч із вивченням поглядів викладачів, випускників і працедавців, дотриманням академічної доброчесності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення освітніх програм і навчального процесу у Харківській державній академії дизайну і мистецтв у складних умовах дії воєнного стану.

27.09.2022

Голова робочої групи
з забезпечення якості
освітньої діяльності
ХДАДМ

Наталя БІЛЬДЕР